



# EXPOSITIE

FOTOGRAAF: HANS VAN DER VEN

---

**“ALLES KROOP VOORGOED IN MIJ”**

**HET GOUVERNEURSHUIS**

**12/11 2022 T/M**

**26/02 2023**

Het  
Gouverneurshuis  
Putterstraat 14  
Heusden

Openingstijden:  
Za en Zo:  
11-17 uur  
[Gouverneurshuis.nl](http://Gouverneurshuis.nl)

# “ALLES KROOP VOORGOED IN MIJ”

In de expositie 'Alles kroop voorgoed in mij' verbeeldt Hans van der Ven zijn jeugd en de warme herinneringen die hij daaraan heeft. Dit doet hij aan de hand van soms heel kleine fragmenten van oude foto's uit het familiealbum en nieuw werk. De keuze van deze fragmenten maakte hij om daarmee de zeggingskracht van de beelden te versterken.

Een aantal beelden selecteerde hij om zichtbaar te maken dat liefde, geborgenheid en harmonie binnen het gezin belangrijk waren. Waarden als existentiële wortels die veel andere zaken overtollig maken. Die de betekenis hebben van universeel verbindende factoren.

Het verdriet om het veel te vroege overlijden van zijn moeder heeft in de vorm van een gedicht een plaats gekregen in het project. Het project is een ode aan zijn jeugd en een appèl aan volwassenen zich in te zetten om kinderen die waarden voor het leven mee te geven.

## HANS VAN DER VEN, FOTOGRAAF

Hans van der Ven [1953] ontwikkelde zich op latere leeftijd tot professioneel fotograaf. In 2019 studeerde hij af aan de Fotoacademie Amsterdam in de richting Portret. Als fotograaf focust hij op de mens als individu. En probeert daarbij zijn of haar verhaal en emoties vast te leggen. Met zijn portretfotografie zoekt hij naar de mens onder de huid, naar sporen van tijd en leven. Met dit project heeft hij gekozen voor een meer vrije vorm van expressie waarmee hij zijn persoonlijke verhaal vertelt.

Hans heeft diverse exposities op zijn naam staan, zowel individueel als in groepsverband.  
[www.hansvanderven.com](http://www.hansvanderven.com)

## ACHTERGRONDINFORMATIE

De jeugd van Hans van der Ven speelde zich af in Zwijndrecht, in een vruchtbare streek waar veel tuinders waren gevestigd. Ook de vader van Hans had er, in de voetsporen van diens vader, een tuinderij. De tuinderij was verweven met het gezinsleven. Hans' jeugdjaren liggen in de jaren vijftig en zestig. De sfeer, de no nonsense mentaliteit, het werken aan de wederopbouw, de kerk, de verkokering,

het intensieve familieverband, de algemene ontwikkeling van meer luxe en comfort, de zomerse vakanties aan zee; dat alles vormde de bedding waarin zijn jeugd zich afspeelde. Verzamelen was een gewilde bezigheid onder kinderen. En natuurlijk de culturele omslag in de jaren zestig, in de muziek ging dat van Salvatore Adamo en Conny Froboess naar de Beatles en de Rolling Stones.

In de expositie worden enkele attributen getoond die herinneren aan die tijd, zonder de bedoeling een maatschappelijk beeld te geven van die periode. Het zijn ook in dit project de emoties en het verhaal op individueel niveau waar het Hans om te doen is.

